

Couleurs bois

Septembre - octobre 2022
21^e année - bimestriel
N° 122 - 7,30 €

Tout sur le travail du bois !

► **TECHNIQUE**

Charnière "maison"



► **SCULPTURE**

Chouette-effraie



► **MARQUETERIE**

Plastron "tigre"



► **TOURNAGE**

À vos gouges !



RÉALISATION

Bureau
Tiroir à tourillon



PETITE RÉALISATION

Porte serviette - casse noix



Quercus suber
Villa Noailles
83400 Hyères

Quercus suber

Les journées du liège 2022

En avril dernier, le liège a été mis à l'honneur à Hyères dans le Var. En effet, les journées du liège se sont déroulées le 23 et 24 avril grâce au comité "Quercus suber". Ayant été invités, nous nous y sommes rendus et nous pouvons dire que ces journées ont été un succès. De plus, cela nous a permis de découvrir l'environnement magnifique de la villa Noailles.

En effet la villa Noailles est un lieu remarquable. Labellisé "centre d'intérêt national" cette structure construit son programme de manifestations toute l'année autour de l'architecture, la mode, la photographie et le design, en essayant de toujours mettre à

l'honneur l'artisanat et l'art de manière générale. Le bâtiment construit par l'architecte Robert Mallet Stevens est une belle réalisation positionnée dans un parc très arboré où l'on peut admirer des paysages magnifiques. Si vous passez à Hyères, allez la visiter!

LE CONCOURS

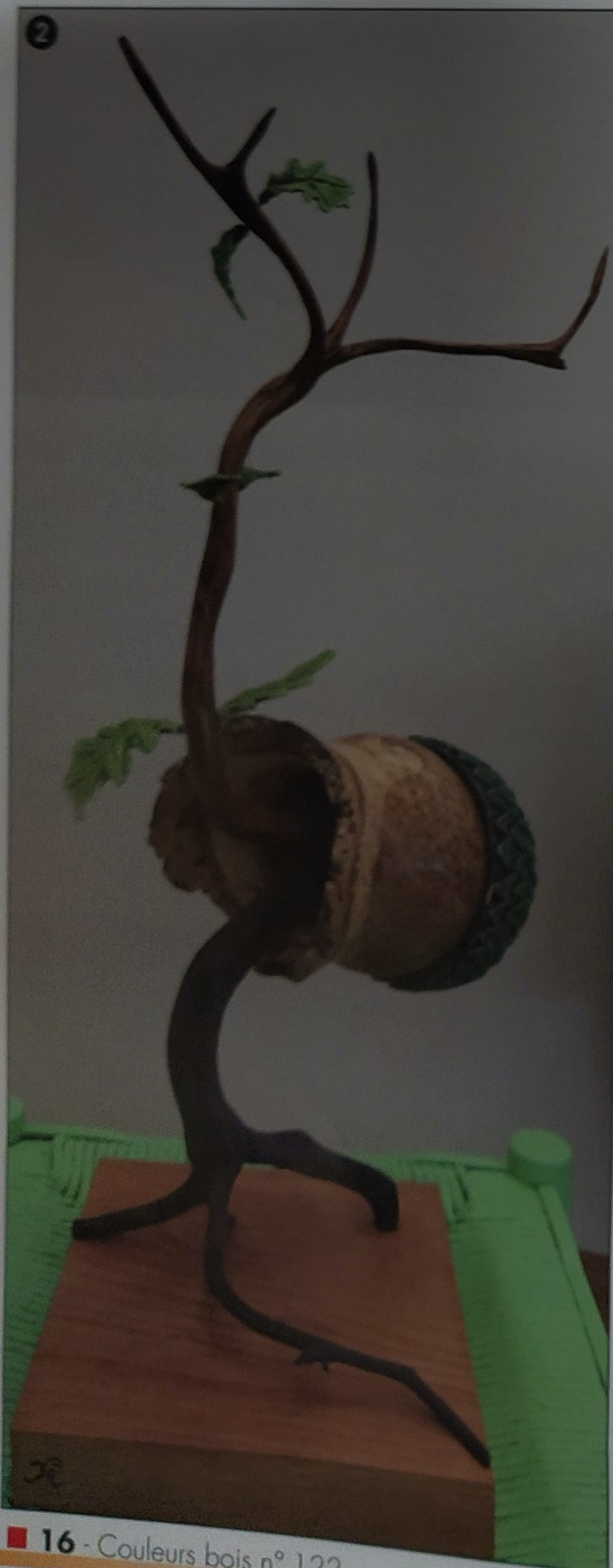
Ce concours a été créé par l'association forêt Modèle de Provence, reconnue d'intérêt général, et en collaboration avec la région sud Provence - Alpes - Côte d'Azur en 2013. Le but était de donner la possibilité aux participants de sublimer le chêne liège. Cet arbre est l'emblème du massif des Maures. A la suite du grand incen-



die qui a frappé cette forêt l'été dernier (2021) la thématique-pivot, cette année a été la valorisation du : chêne-liège brûlé!

Cette opportunité a offert aux participants une visibilité sur leur travail, tout en donnant un coup de projecteur aux filières régionales de l'artisanat et du liège en général. Cela a aussi été l'occasion d'étudier les nouvelles perspectives pour la filière, pouvant contribuer à sa relance.

Nous avons assisté à une présentation des travaux conçus par des élèves issus de di-



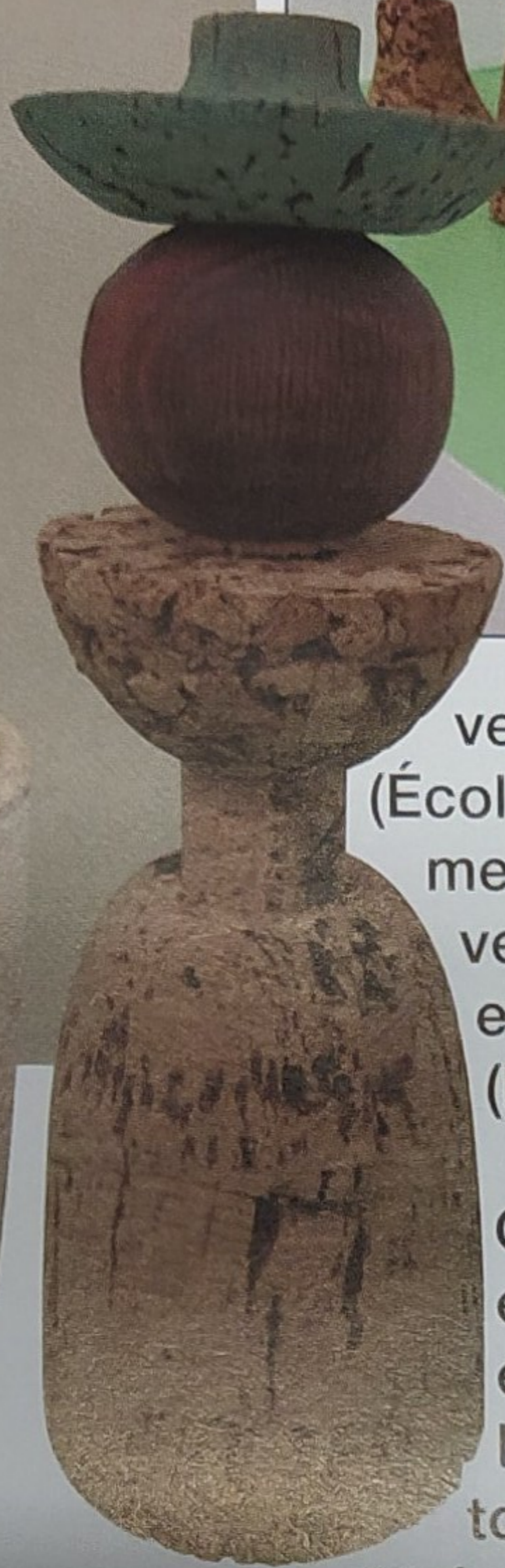
▶▶▶ CARNET D'ADRESSES PAGE 68



rectes avec le public.
 Et ainsi de comprendre plus aisément la démarche créative de l'artiste et sa confrontation avec le matériau liège.

Atelier E (M. Lacaille Julien et Kaufman Sacha lunettes ODE) (6).

Mais on ne pouvait pas terminer cet article sans vous présenter les gagnants du concours.



verses écoles françaises (École Boulle, Ecole Camondo...) suivie de diverses démonstrations en tournage sur bois (Ecole Escoulen).

Cette année, le design et le tournage sur bois étaient représentés et l'ouvrage en "bois liège tourné" a tout de suite attiré notre attention.



Travail de M. Stéphane Bonvillain, c'est une composition qui associe le bois et le métal pour une interprétation originale de l'utilisation du liège avec le bois. L'artiste a voulu créer un lien entre le bouchon de champagne traditionnel que nous connaissons puis son travail. Il faut interpréter cela comme un hymne à la joie, un jour de fête, une œuvre qui procure de la gaieté (1).

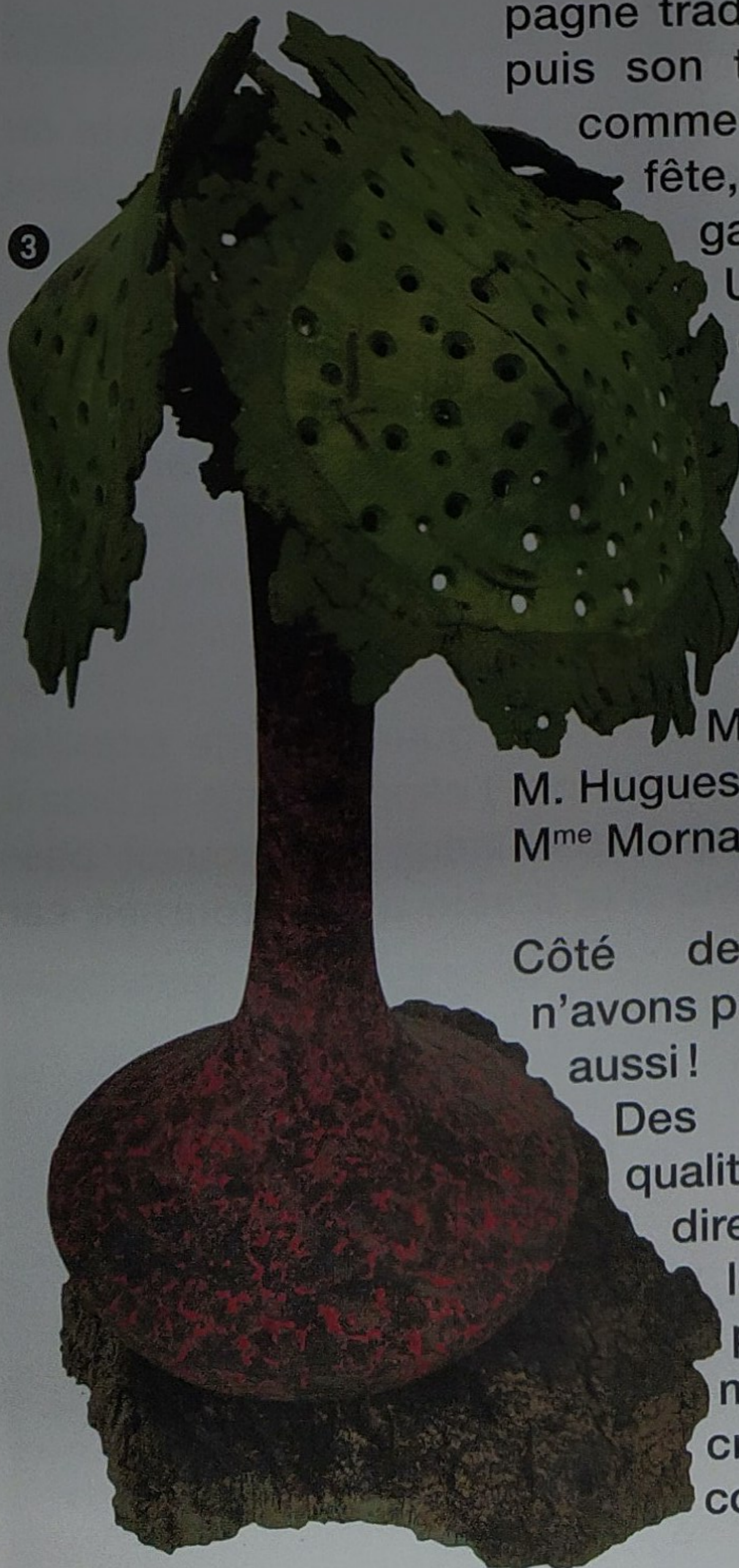
Une autre plus élancée nous indique la naissance de la vie au travers d'une germination (artiste M. Ricbourg Franck 1^{er} prix tournage sur bois) (2).

D'autres oeuvres toutes aussi sympas ont été découvertes durant ces journées...

M. Jacques Trocherie (3)

M. Hugues Buché (4)

M^{me} Mornard Cloé (capèu) (5)



Côté design nous n'avons pas été déçus aussi!

Des œuvres de qualité présentées directement par les élèves sur place permettaient de créer des connexions di-



CATÉGORIE DESIGN

1^{er} prix public :

Balanoire - M^{me} Hurt Louise et M^{me} Chouaybou - Ecole Camondo (7).

1^{er} prix design :

"Cendres froides" M. Batave Tristan et M^{me} Cazalens Ophélie - École Boulle (8).



A très bientôt pour un autre lieu et une autre visite... ●

Valérie VERGER