



# Cendres

Cazalens Ophélie

Batave Tristan

# froides...

## Contexte

Le chêne liège issu de l'incendie du Massif des Maures comme matière première



crédit photo Nicolas Tucat

L'incendie du massif des Maures dévastant la région a fortement impacté le paysage Varois.  
**Contribuer à la relance de la filière liège provençal s'active pour nous dans une démarche territoriale.**  
Revaloriser cette matière nous connecte à un réseau d'acteurs locaux ainsi qu'au fonctionnement de celui-ci.

**Penser un avenir soutenable à travers la revalorisation du chêne-liège brûlé c'est investir**

**Une frugalité salée,  
Une résilience ensoleillée,  
Un amour du territoire.**



Parti pris au sein du territoire

Les marchés provençaux, vecteurs d'appartenance  
au territoire

La consommation  
locavore résonne dans  
les marchés provençaux  
qui sont un lieu de  
rencontre cimentant  
cette appartenance au  
territoire.

Nos objets permettraient  
de garder le frais à peu  
de frais énergétique  
tout en facilitant le  
déplacement lors du marché  
par l'ultra légèreté du  
liège.





*« Le marché devient alors un simulacre d'agora, une éphémère communauté où l'on refait un monde. Pour tout un chacun, faire le marché, « c'est se situer dans une histoire locale, reprendre à son compte une tradition dont on se sent tributaire. »*

*Alors, sur le coup de midi, se donne à voir le spectacle improbable d'une société où l'autre est traité comme un semblable et dont personne n'est exclu. Chacun peut ainsi s'offrir un peu partout et à peu de frais, en joignant l'utile à l'agréable, ce petit frisson d'égalité du vendredi matin à Carpentras. »*

*Michèle de la Pradelle, 1996,  
marché de Carpentras*

## Résilience et frugalité

Le chêne-liège brûlé comme moyen de transport et repos alimentaire



Nous nous sommes basé sur le déphasage du liège qui permet par exemple aux murs de restituer tout au long des journées chaudes la fraîcheur emmagasinée au cours de la nuit.

Trois centimètres d'épaisseur de liège peuvent faire bénéficier de ces propriétés thermiques.

## Note d'intention

Le chêne liège issu de l'incendie du Massif des Maures comme matière première

Les notions de localité, de résilience, de filières et ressources sont au coeur de ce projet. *Cendres froides* questionne sur un territoire d'avenir aux problématiques environnementales, démographiques, sociales et paysagères.

Le réchauffement climatique intensifiant la violence des feux incendies exigent de repenser nos modes de consommation. La revalorisation du chêne liège issu des incendies s'est portée vers un projet ancré dans une démarche low-tech, frugale et tournée vers la résilience.

Nous avons donc souhaité faire renaître de ces cendres le chêne-liège des Maures, réinvestir cette matière brûlée, écorchée à vif, qui pourtant, continue à détenir des propriétés techniques remarquables que nous avons souhaitées utiliser.

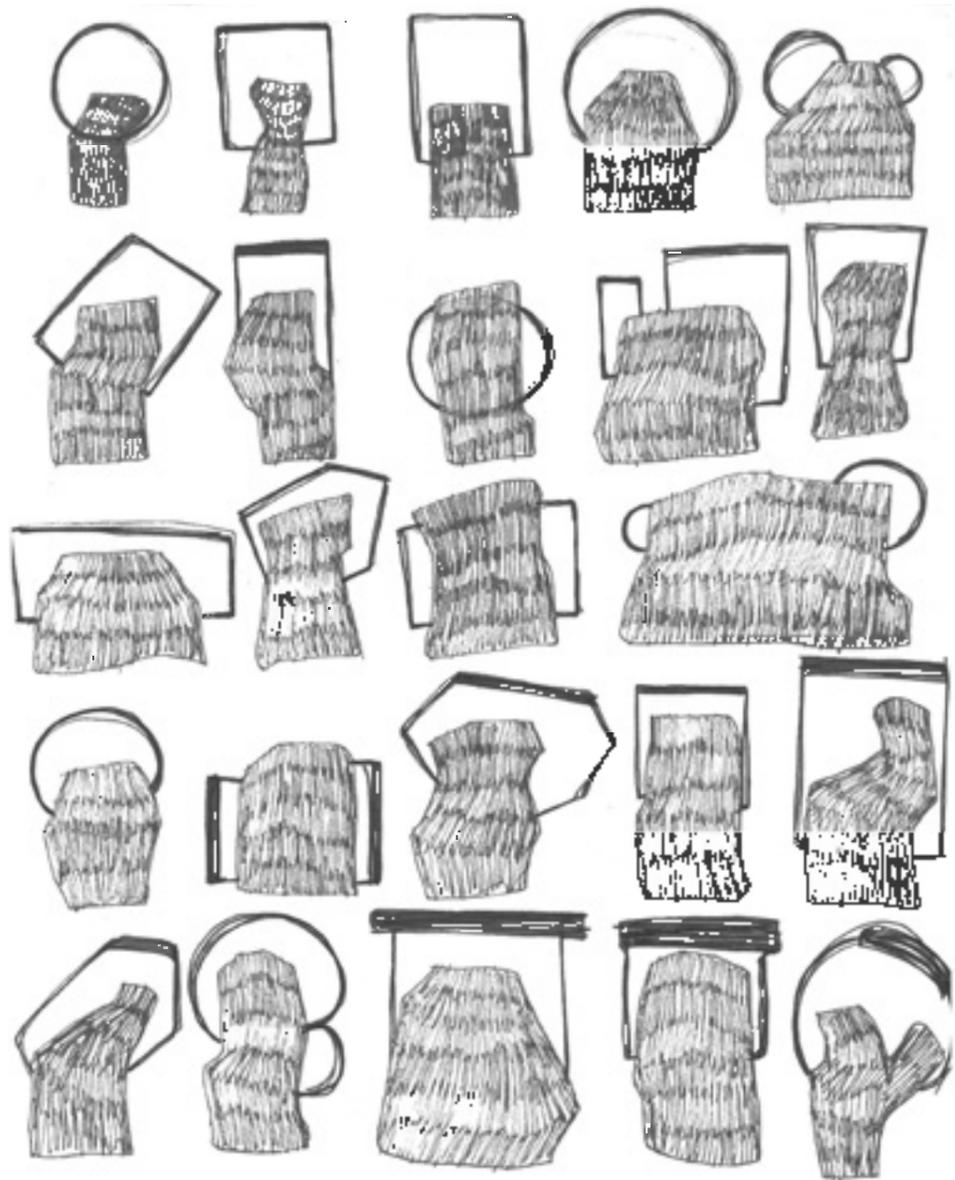
L'écorce est l'enveloppe protégeant l'arbre face au feu. Malgré cette agression thermique il continue d'apporter une propriété d'isolation thermique et une légèreté remarquable.

Notre proposition a pour ambition de constituer une maille entre le chêne-liège des Maures, les filières et acteurs locaux ainsi que les habitants. Nous nous sommes penché sur le marché, un espace reflet de l'art de vivre provençal.

Comment préserver la fraîcheur de nos aliments du marché régional à l'assiette ?









un panier de transport & un objet de repos des aliments



Nous voulions faire ressortir de manière plus singulière l'origine du matériau, l'histoire du chêne-liège brûlé.

L'aspect brut et brûlé des troncs ayant subi l'incendie retrace cette peau sensible, un ersatz d'écorce aux aspérités marquées.



Cendres froides se travaille à la main dans du liège aggloméré et brut



Assemblage par plaques d'agglomérées de liège





Sculptage avec des limes,  
râpes et scies





Découpage des bouchons dans des morceaux de liège brut





Ajustage des bouchons à la râpe







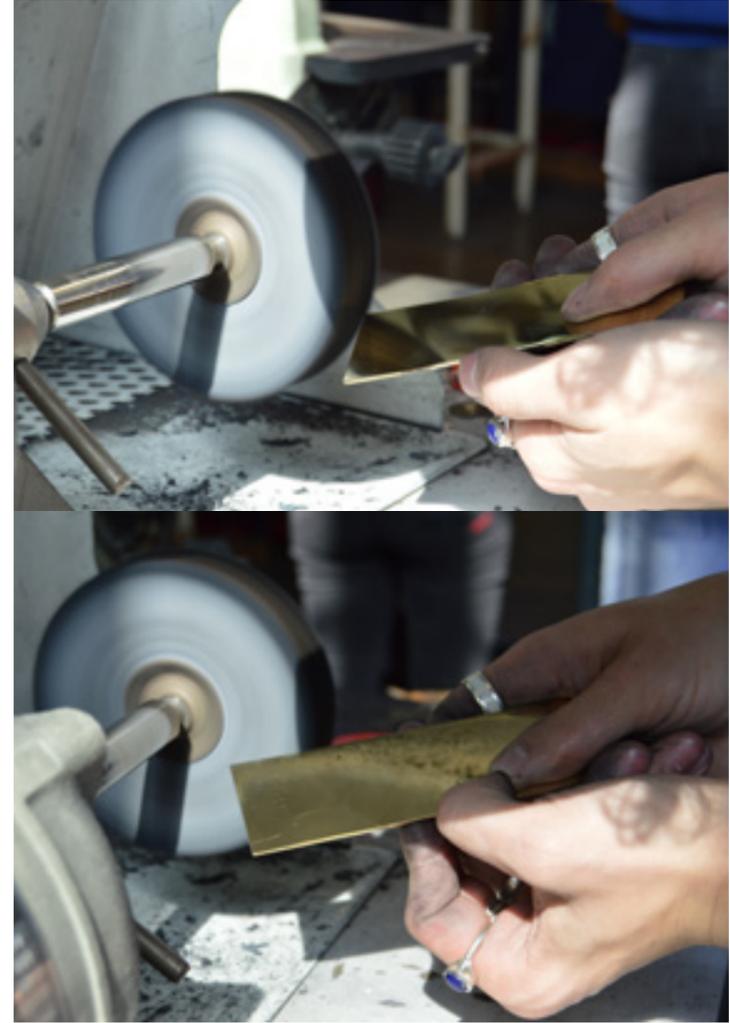
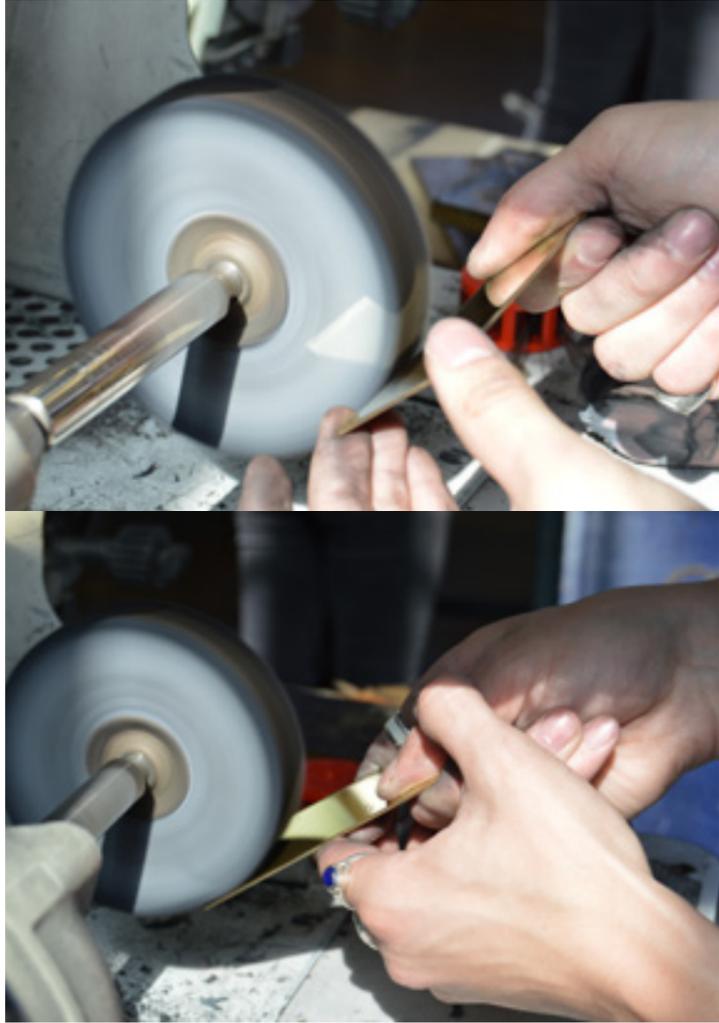
Découpage des pièces en laiton pour les bouchons





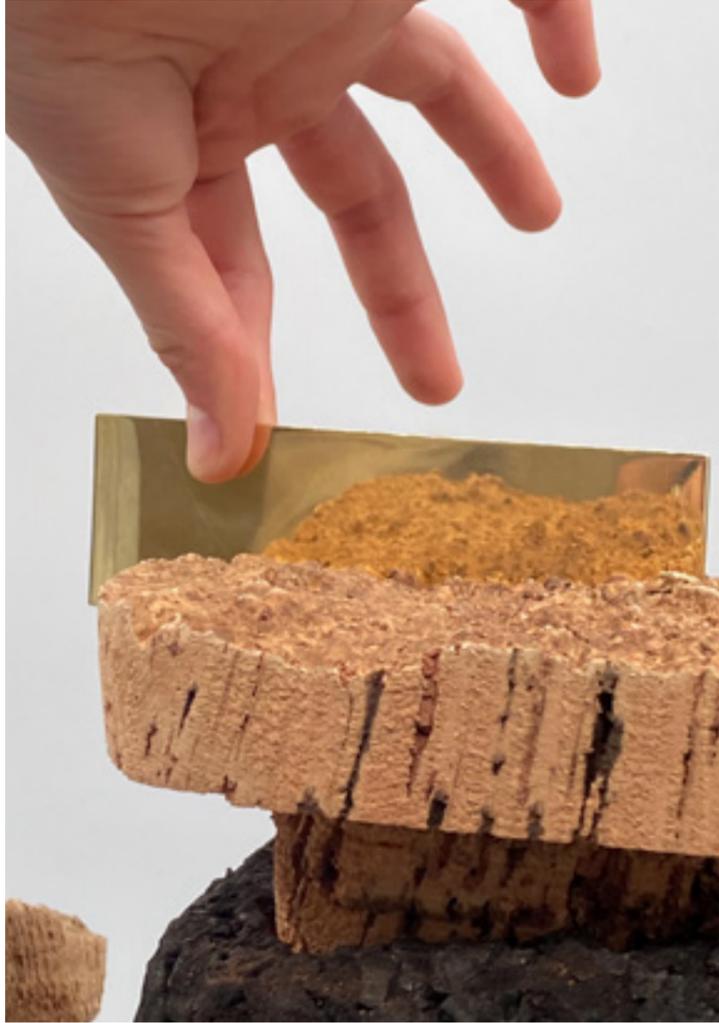
Polissage des pièces en laiton ornant les bouchons







Perçage du laiton pour aider au maintien dans le liège

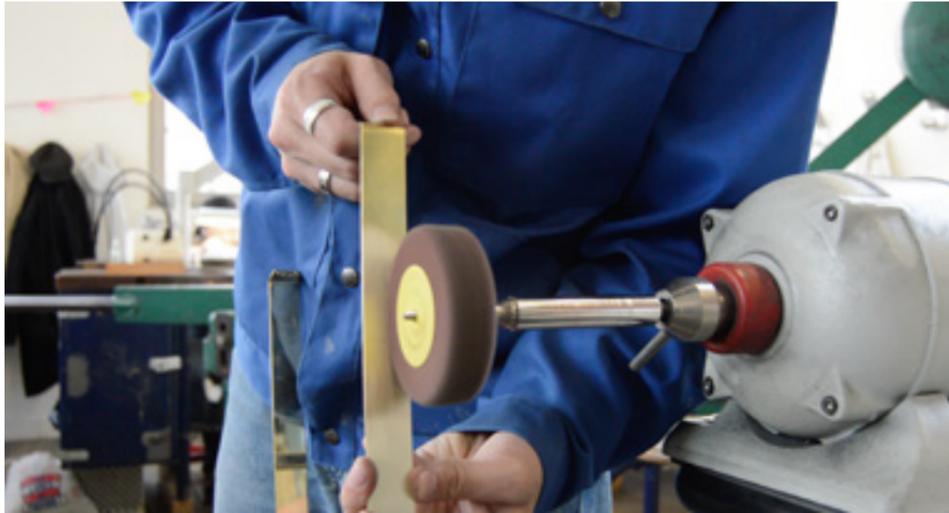




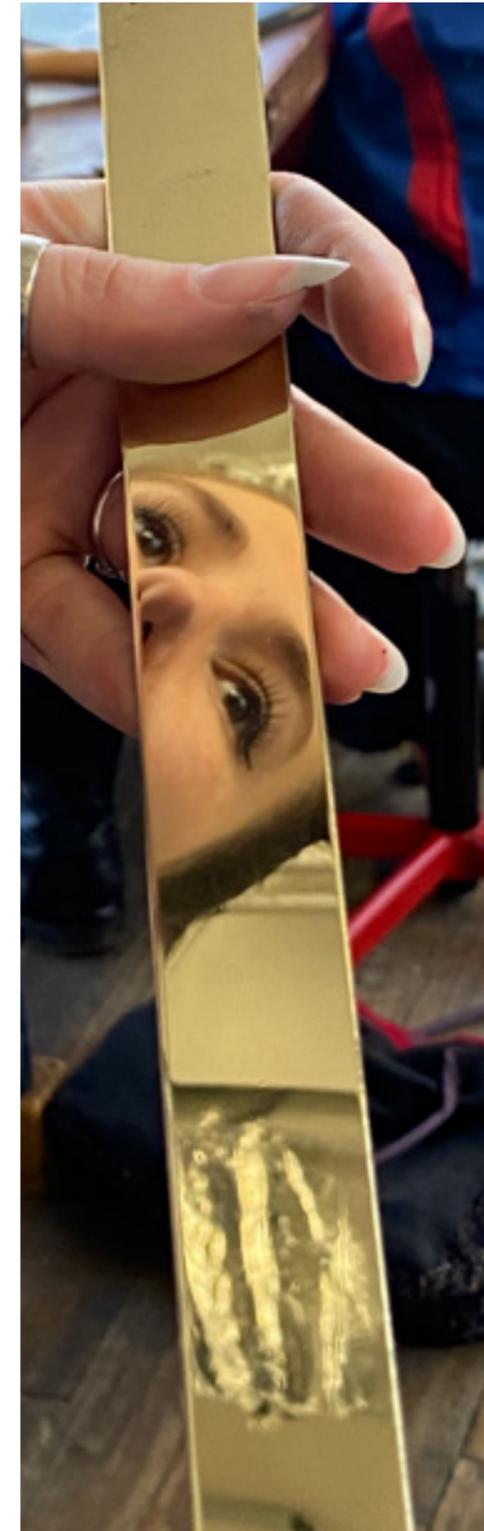


Création de rainure dans le laiton pour aider la anse au pliage

Pliage de la anse du panier



Brossage de l'extérieur de la anse



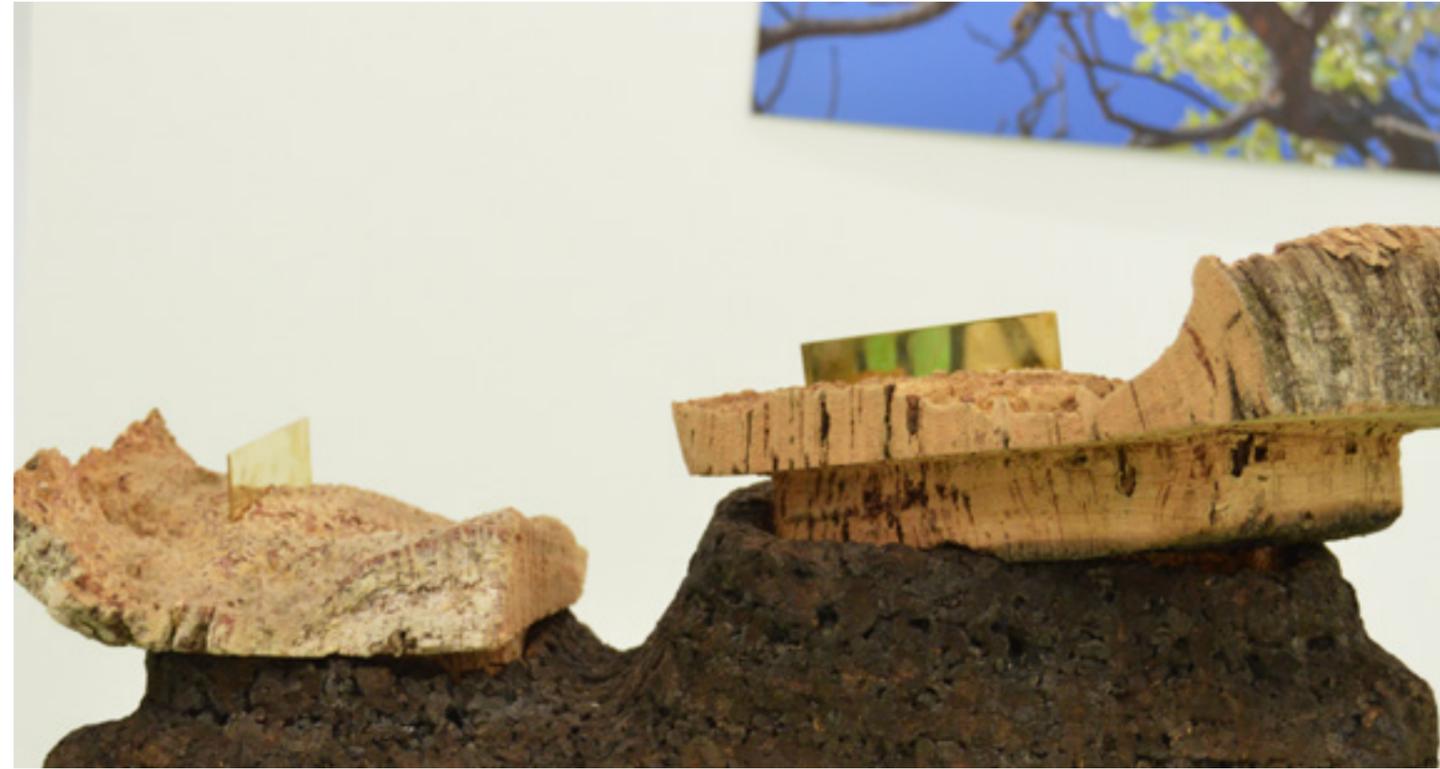
Intérieur poli de la anse

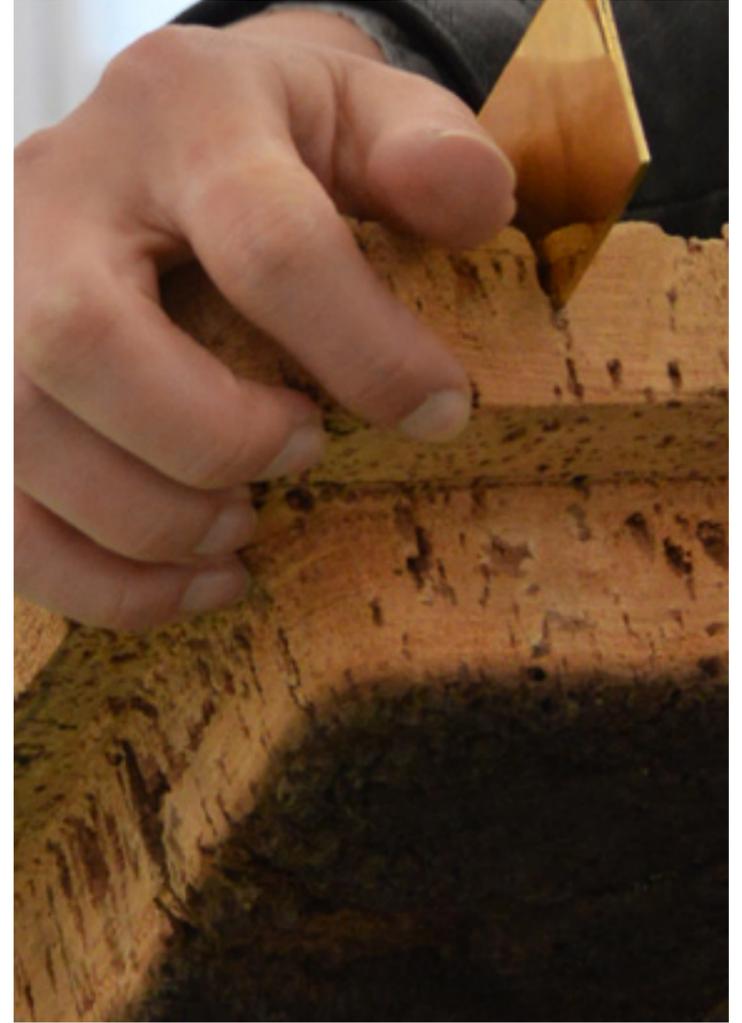


Laiton brossé en extérieur











CONCOURS  
QUERCUS  
SUBER

VILLA  
NOAILLES-  
HYÈRES



*@tristenivre*

tristanbtv@icloud.com

*@opheliecazalens*

opheliecazalens@gmail.com

Cazalens Ophélie  
opheliecazalens@gmail.com  
*@opheliecazalens*

Batave Tristan  
tristanbtv@icloud.com  
*@tristenivre*