

c e n d r e s f r o i d e s





Note d'intention

Le chêne liège issu de l'incendie du Massif des Maures comme matière première

Les notions de localité, de résilience, de filières et ressources sont au coeur de ce projet. *Cendres froides* questionne sur un territoire d'avenir aux problématiques environnementales, démographiques, sociales et paysagères.

Le réchauffement climatique intensifiant la violence des feux incendies exigent de repenser nos modes de consommation. La revalorisation du chêne liège issu des incendies s'est portée vers un projet ancré dans une démarche low-tech, frugale et tournée vers la résilience.

Nous avons donc souhaité faire renaître de ces cendres le chêne-liège des Maures, réinvestir cette matière brûlée, écorchée à vif, qui pourtant, continue à détenir des propriétés techniques remarquables que nous avons souhaitées utiliser.

L'écorce est l'enveloppe protégeant l'arbre face au feu. Malgré cette agression thermique il continue d'apporter une propriété d'isolation thermique et une légèreté remarquable.

Notre proposition a pour ambition de constituer une maille entre le chêne-liège des Maures, les filières et acteurs locaux ainsi que les habitants. Nous nous sommes penché sur le marché, un espace reflet de l'art de vivre provençal.

Comment préserver la fraîcheur de nos aliments du marché régional à l'assiette ?



crédit photo marché Aix en Provence

Alimentation frugale

Les marchés provençaux, vecteurs de résilience

La consommation locavore résonne dans les marchés provençaux qui sont un lieu de rencontre cimentant cette appartenance au territoire.

Nos objets permettraient de garder le frais à peu de frais énergétique tout en facilitant le déplacement lors du marché par l'ultra légèreté du liège.

S'alimenter de manière raisonnée, locale, durable et positive.

« Le marché devient alors un simulacre d'agora, une éphémère communauté où l'on refait un monde. Pour tout un chacun, faire le marché, « c'est se situer dans une histoire locale, reprendre à son compte une tradition dont on se sent tributaire. »

Alors, sur le coup de midi, se donne à voir le spectacle improbable d'une société où l'autre est traité comme un semblable et dont personne n'est exclu. Chacun peut ainsi s'offrir un peu partout et à peu de frais, en joignant l'utile à l'agréable, ce petit frisson d'égalité du vendredi matin à Carpentras. »

Michèle de la Pradelle, 1996, marché de Carpentras

Du marché... à la maison
Du panier transportable... à la glacière domestique





Résilience et frugalité

Le chêne-liège brûlé comme moyen de transport et repos alimentaire

Nous nous sommes basé sur le déphasage du liège qui permet par exemple aux murs de restituer tout au long des journées chaudes la fraîcheur emmagasinée au cours de la nuit.

Trois centimètres d'épaisseur de liège peuvent faire bénéficier de ces propriétés thermiques.

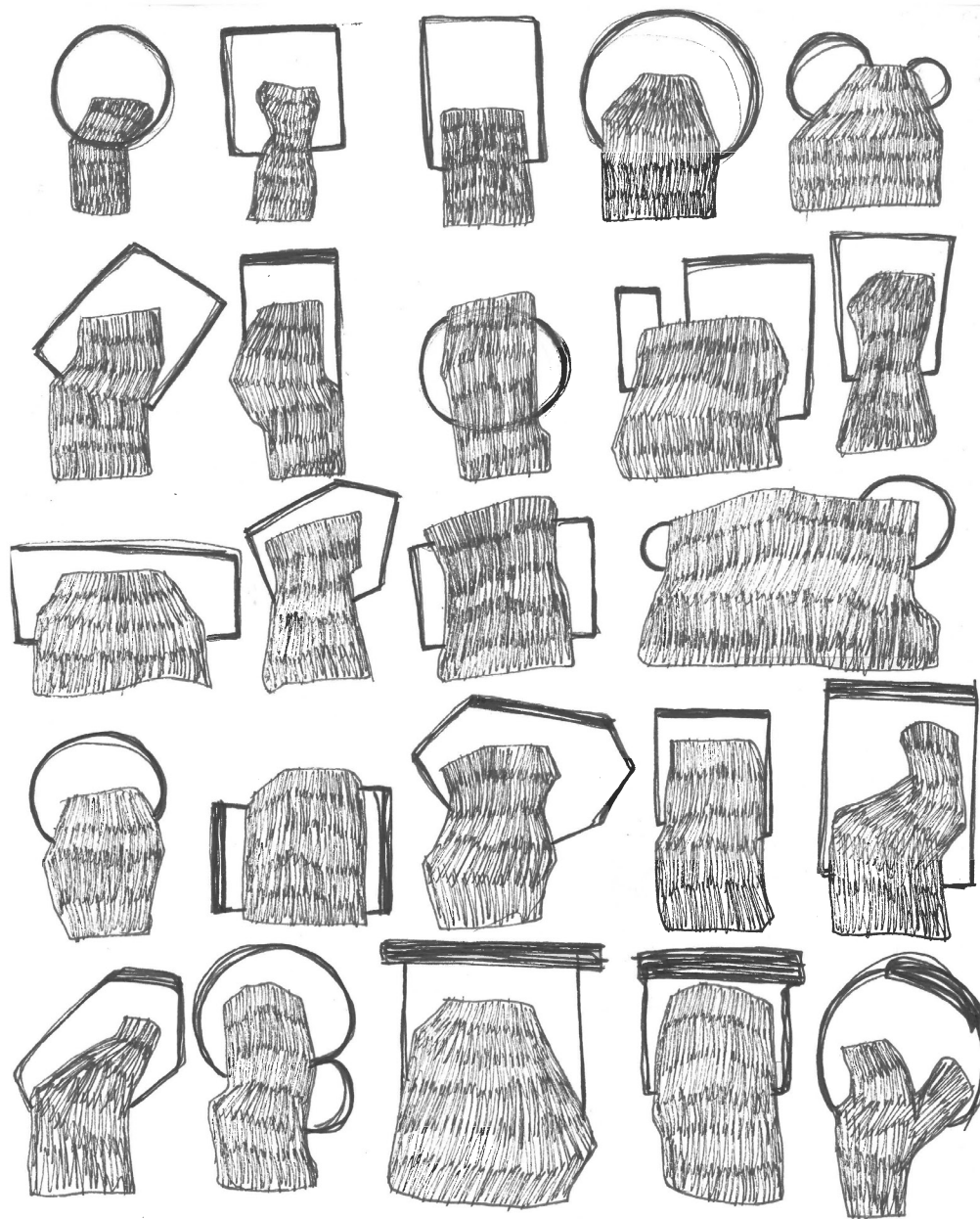
Nous avons donc pensé deux conditionnements low-tech complémentaires permettant de préserver la fraîcheur des aliments face au climat provençal.

Cendres froides est donc un duo :

- un objet de transport depuis le marché (panier)
- un objet de repos pour stocker les aliments à la maison (glacière domestique)

Il nous semble pertinent d'exploiter le froid des carrelages provençaux, que le liège peut capter et restituer aux fruits et légumes.

L'écorce brûlée apporte une enveloppe froide, un calme thermique protecteur et conservateur des douces saveurs provençales.

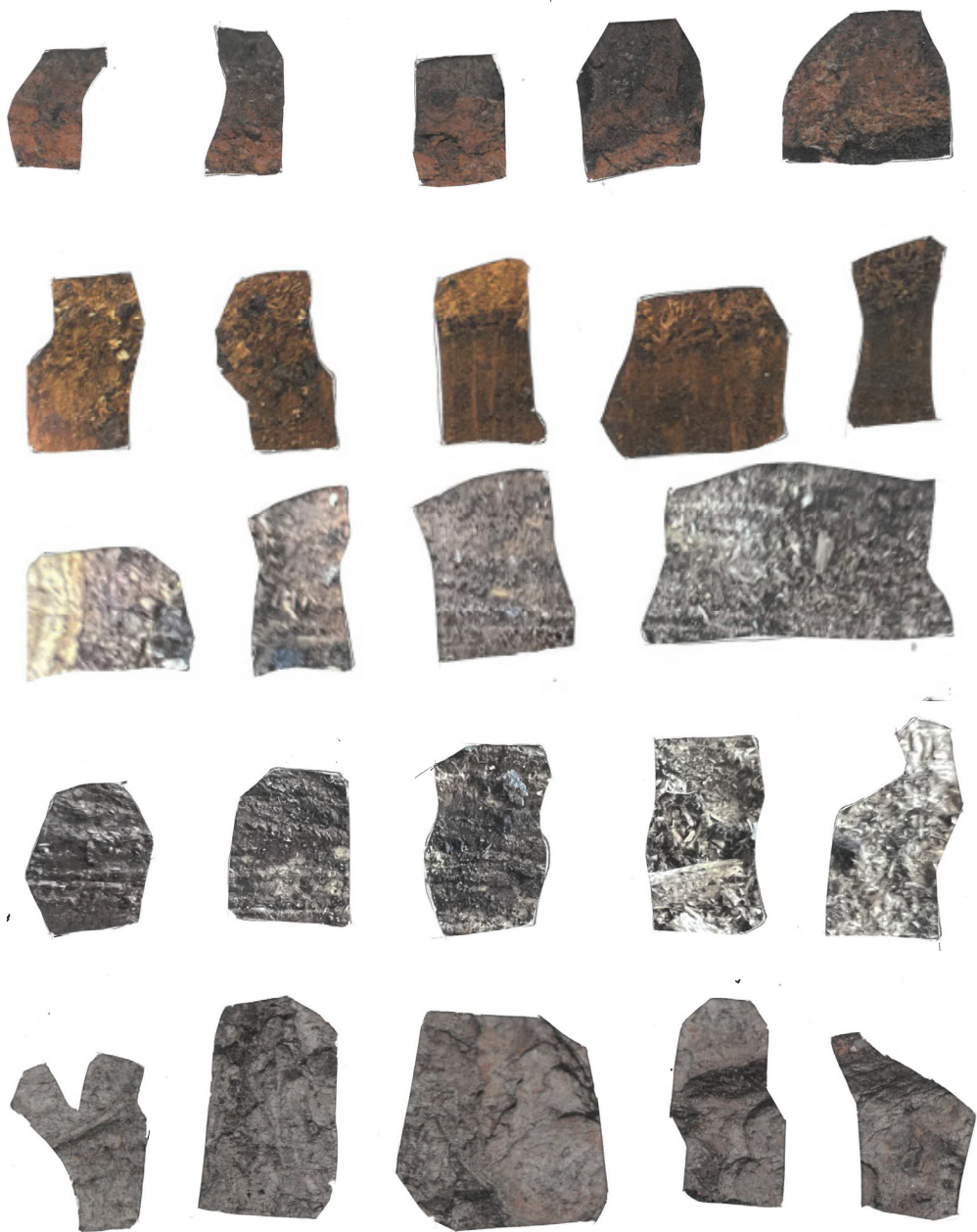


Orientation formelle choisie

Les troncs brûlés de l'incendie des Maures

Nous voulions faire ressortir de manière plus singulière l'origine du matériau, l'histoire du chêne-liège brûlé ce qui nous a amené à des recherches formelles évoquant les troncs brûlés.

L'aspect brut et brûlé des troncs ayant subi l'incendie retrace cette peau sensible, un ersatz d'écorce aux aspérités marquées.

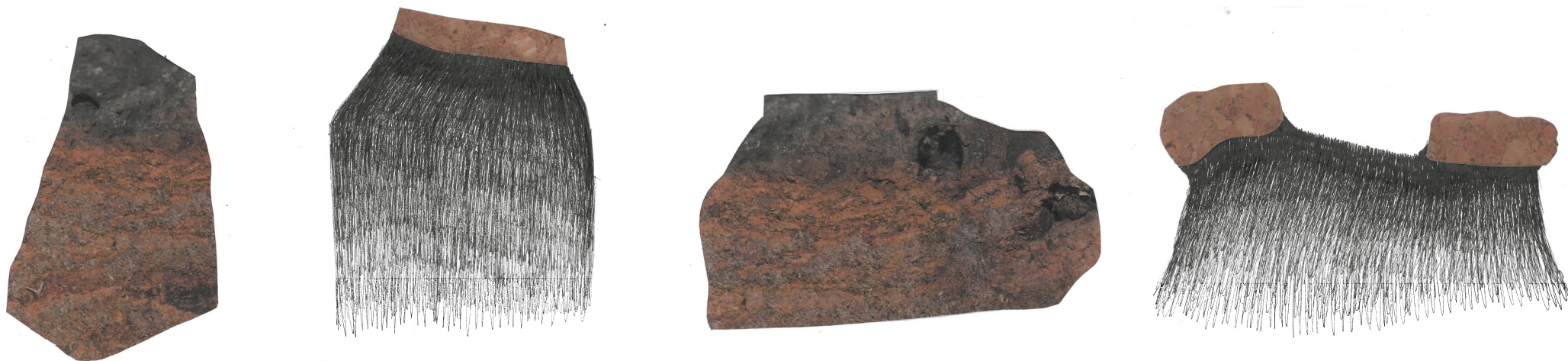


Essences utilisées

Mettre en valeur le chêne liège brûlé

Nous souhaitons utiliser de l'aggloméré de chêne liège brûlé de différentes teintes. Par soucis de mise en oeuvre ainsi que par intérêt graphique et esthétique.

Nous souhaitons également utiliser l'écorce pour les bouchons mais aussi du chêne massif cintré pour la anse du panier.



Cendres froides

Un paysage domestique conducteur de froid

Les troncs d'arbres ayant subi l'incendie de Maures nous ont particulièrement inspirés.

Prenant racine dans le sol, nos objets semblent être des **empreintes vivantes** au noir cendré contrastant avec le paysage domestique nacré des maisons provençales.

Ce noir brûlé semble se diluer au contact du carrelage conducteur de froid, d'où le dégradé chromatique de nos objets.



Retour du marché

Un transvasement frugal

Repenser nos modes de consommation énergétique à travers le projet Cendres Froides.

La propriété de déphasage du chêne-liège brûlé qui permet de préserver de manière simple le contenu, aspire à un avenir soutenable ainsi qu'à une synergie territoriale portée par le chêne-liège brûlé.



« Effleures la peau,
Brulée du passé,
Renaissant de ces cendres,
T'apportant protection.
Une cendre froide. »





cendres froides

Cazalens Ophélie
Batave Tristan