

Première édition

Week-end du chêne liège



 <p>La Valette du Var</p>	 <p>ASL SOCIÉTÉ ANONYME</p>	 <p>LOU RODOU VALLETTOIS</p>	 <p>CRÉER Votre propre énergie</p>	 <p>Mouvements et paysages</p>	 <p>BLEU ROUGE</p>	 <p>Forêt Modèle de Provence</p>	 <p>TOURNEURS & ARTS DU BOIS - EN PROVENCE -</p>	 <p>Région Provence-Alpes-Côte d'Azur</p>
 <p>Lièges Junqué liège de la forêt des Maures</p>		 <p>école escoulien tournage sur bois argives</p>	 <p>FALAIZE Energie Bois</p>					

Sommaire

I.	Entrée en matière	3
II.	Un week-end en image	6
III.	Le domaine de Baudouvin... ..	14
IV.	La communication sur l'événement	15
V.	Prolongement.....	16
VI.	Annexes.....	17
1.	Extraits du livre d'or.....	17
2.	Quelques clichés de réalisations	18
3.	L'équipe organisatrice	3
4.	Contacts.....	3

Avant de commencer ce dossier, nous tenons à remercier la Municipalité de La Valette-du-Var sans qui rien n'aurait été possible, et qui a su mettre à disposition des moyens logistiques, matérielles, et financiers, sans oublier le magnifique domaine de Baudouvin. Une aide de tous les instants, et une grande compétence, notamment en terme de communication.

Un grand merci plus particulièrement à : Madame la Sénateur-maire Mme Christiane HUMMEL, Mr Gilles HUMMEL (gestionnaire du Domaine), Mr Thierry ALBERTINI, Mme Perrine PAUL, ainsi que Mme BEKKOUCHE, Mme POUILLOT, Mr MALLET, Mme COLOMBERO, et toute l'équipe de la municipalité.

Crédit photo : Erminda



I. Entrée en matière...

Nous sommes heureux de vous offrir un tour d'horizon de la première édition du **week-end du chêne liège** porté par l'ASL Suberaie Varoise, Forêt Modèle de Provence, Lou Rodou Valettois, avec le soutien des ses partenaires, ainsi que de la Municipalité de la Valette-du-Var.

Cette première édition a eu un succès encourageant, nous reviendrons sur ce très bel événement qui a su faire le lien entre le chêne liège (son histoire et son actualité), et le domaine artistique, en mettant en avant deux disciplines : la sculpture et le tournage.

Cela s'est déroulé le samedi 18 et dimanche 19 février au Jardin Remarquable de Baudouvin, écrin magnifique. Les visiteurs ont pu appréciés le programme très riche mise en place, sous un soleil printanier.

Le week-end du chêne liège c'est :



Mais aussi :

3 lieux d'expositions :

- Le Domaine de Baudouvin
- La Maison de la Nature Les Mayons
- Le Musée des Arts et Traditions Populaires de Grimaud

Et surtout ... des partenaires



Logos correspondants à : Forêt Modèle de Provence ; l'ASL Suberaie Varoise ; La Municipalité de La Valette-du-Var ; Lou Rodou Valettois, SAS CREEE ; Mouvements et Paysages ; Bleu Rouge (Pastor Toulon) ; Lièges Junqué ; Falaize Bois Energie ; l'école de tournage d'Escoulen ; Tourneurs et Arts du Bois en Provence, ainsi que la Fondation d'Entreprise du Golf de Vidauban pour l'Environnement.

...et des organisateurs :

L'ASL Subéraie Varoise est une structure associative regroupant des propriétaires forestiers privés sur les Maures et l'Estérel depuis 1991. Le but est d'accompagner dans la gestion forestière : rénover, gérer et valoriser ces forêts pour lutter contre le risque incendie et relancer des filières économiques, notamment celle du liège, du pin pignon, ou encore de l'arbousier.

Forêt Modèle de Provence est en lien avec le Réseau Méditerranéen des Forêts Modèles. L'association a été créée en 2013 à l'initiative du Conseil Régional PACA. Aujourd'hui, elle représente 29 organismes qui ont l'ambition d'accompagner la nouvelle économie forestière en synergie avec les multiples usages sociaux des ressources naturelles de la forêt. Pour se faire, elle réalise des actions à valeur démonstrative sur les 4 massifs suivants : l'Etoile, le Garlaban, la Sainte Baume et les Maures. Jusqu'à aujourd'hui, ses projets ont porté sur la régénération et la valorisation des suberaies varoises, le développement de la filière du pignon, l'agroforesterie, et la promotion sociale de la sylviculture.

L'association **Lou Rodou Vallettois**, fort de 32 ans d'expérience, s'est toujours attelé à défendre les traditions provençales. Afin de valoriser ce concours ambitieux à l'échelle du département, nous avons conçu avec son président Louis REYNIER, l'organisation pendant un week-end d'**une exposition sur le travail du chêne liège**, ainsi que le reste du programme

gravitant autour de ce double objectif : le devoir de mémoire, et la valorisation du bois de chêne liège.

Nous tenons à remercier tous nos partenaires, pour avoir cru en ce projet dès le début. Une première édition est toujours difficile, tant les incertitudes sont nombreuses, tout autant que les problématiques. Le succès nous crédibilise, et nous espérons que nous continuerons à travailler tous ensemble.



France 3 et l'artiste Philippe VILLARD, participant au Concours, et également adhérent de l'ASL Suberaie Varoise.

- De nombreuses animations (programme non exhaustif) :

SAMEDI 18 FÉVRIER

11H30 INAUGURATION

10H > OUVERTURE DU JARDIN

11H À 11H30 > ATELIER CRÉATIF*

11H30 > INAUGURATION en présence des élus et organisateurs

12H À 14H > BUFFET
Anchoïade et tapenade
Par Lou Rodou Valettois

14H > CONFÉRENCE
Par **Gérard BIDOU**, formateur de tournage, écrivain, journaliste, président du jury ;
Par **Jean-François ESCOULEN**, Meilleur Ouvrier de France, fondateur puis directeur de l'école de tournage d'Aiguines, formateur.

14H30 À 15H > ATELIER CRÉATIF*

15H30 > DÉLIBÉRATION DU CONCOURS DU MEILLEUR ARTISAN EN BOIS DE CHÊNE LIÈGE
Remise des prix et apéritif

30 À 16H > ATELIER CRÉATIF*

17H > FERMETURE DU JARDIN

DIMANCHE 19 FÉVRIER

10H > OUVERTURE DU JARDIN

11H > CONFÉRENCE
Avec Mme Chloé MONTA, ingénieure forestière et directrice de l'ASL Suberaie Varoise
«Le chêne liège et son économie»
Suivie par Bernard ROMAGNAN, membre associé du Laboratoire d'Archéologie Médiévale et Moderne en Méditerranée – Université Aix-Marseille / CNRS
«Le liège à tout faire : l'exemple des Maures»

11H30 À 12H > ATELIER CRÉATIF*

12H À 14H > REPAS PARTAGÉ

14H30 À 15H > ATELIER CRÉATIF*

14H30 À 15H30 > DÉMONSTRATION DE SCULPTURE À LA TRONÇONNEUSE
Par **Jean-Pierre AUGÉ**, médaillé d'or au Grand Prix international de peinture et de sculpture M.C.A. de Cannes et de Marseille.

15H30 > DÉMONSTRATION DE SCULPTURE À LA GOUGE
Par **Jean-Claude PLAZANET**, premier prix des Beaux Arts, formateur.

15H30 À 16H > ATELIER CRÉATIF*

17H > FERMETURE DU JARDIN

TOUT AU LONG DU WEEK-END

- > ANIMATION MUSICALE
- > MARCHÉ DU TERROIR ET DE L'ARTISANAT : dégustation, stands gustatifs et présence d'artistes
- > EXPOSITION : « Le liège à travers les âges », ainsi que toutes les pièces des 34 participants au Concours du Meilleur Artisan en bois de chêne liège
- > PRIX DU PUBLIC "MOUVEMENTS ET PAYSAGES" : Vous pourrez voter pour votre pièce préférée de 10h à 16h le samedi 18 février, l'artiste choisi recevra une dotation de 500 €
- > DÉMONSTRATION DE TOURNAGE par l'association des Tourneurs et Art du Bois en Provence Et d'autres surprises ...

*ATELIER CRÉATIF pour enfant
« Les petits bouchons »
par les Belles du Baou
Inscription nécessaire 06 08 04 84 14

II. Un week-end en image

Samedi 18 janvier :

- 11h30 : inauguration du week-end en présence de : Madame la sénateur-maire Christianne HUMMEL, Chloé Monta (directrice de l'ASL), Clément GARNIER (chargé de mission de FMP), Louis REYNIER (président de Lou Rodou Valettois), et des visiteurs (une centaine de personnes de présente).



- Un buffet offert qui a eu son succès (tapenade, anchoïade concocté par Lou Rodou) :



Ci-dessus Louis REYNIER, président de Lou Rodou.

- Deux conférences : Gérard BIDOU (formateur de tournage, écrivain, journaliste, président du jury), suivi de Jean-François ESCOULEN (Meilleur Ouvrier de France, fondateur puis directeur de l'école de tournage d'Aiguines, formateur). Chacun a rassemblé une cinquantaine de personnes, soit la capacité maximale du barnum.



Jean-François Escoulen :

« Bravo et merci de toute cette bonne organisation dans ce lieu magique.

C'est vrai, vous avez commencé une belle histoire !! »

Gérard Bidou :

« Merci et bravo pour cette belle fête du chêne-liège 2017 ! »

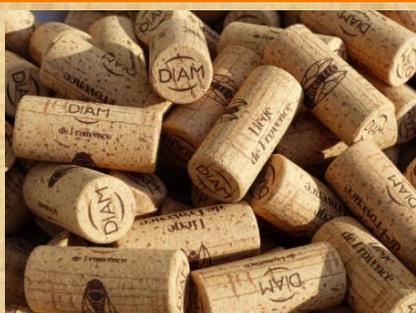
- Délibération du concours du *Meilleur Artisan en bois de chêne liège*



Pourquoi ce concours ?

L'objectif était de promouvoir les métiers du bois, plus particulièrement : l'art du tournage et de la sculpture, tout en sensibilisant le grand public aux problématiques de la gestion forestière. Forêt Modèle de Provence et l'ASL Suberaie Varoise ont su rassembler 34 artisans. La valorisation du bois de chêne liège, contrainte imposée aux participant(e)s, est un défi, au même titre que la régénération des suberaies, leur entretien, et leur remise en production.

Un acteur essentiel : **Diam Bouchage** (plus d'un milliard de bouchons vendus par an !)



Partenaire de l'ASL Suberaie Varoise depuis 2013, Diam Bouchage a créé sa gamme « Liège de Provence », avec des bouchons qui proviennent entièrement des suberaies varoises.

Loïc VERNOUD, responsable de secteur :

« Par cette action, Diam œuvre pour le développement durable à travers la sauvegarde de notre milieu naturel, et le maintien d'une activité traditionnelle. De plus, fruit d'innovation, le bouchon Diam est reconnu et sécurisé avec

des garanties : sans goût de bouchon, une perméabilité adaptée aux vins de Provence, ainsi qu'une constance d'un bouchon à l'autre et dans le temps. »

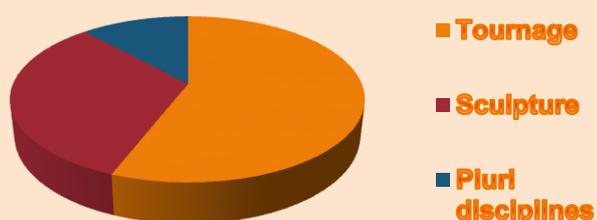
Le jury a été composé comme suit :

Prénoms/Noms	Fonctions
Thierry BERTHEAS	Tourneur sur bois professionnel
Isabelle MARTIN	Tourneuse sur bois professionnelle
Joss NAIGEON	Tourneuse sur bois professionnelle
Gaëtan RODTS	Potier
Daniel KAAG	Directeur de l'école d'Escoulen
Gérard BIDO	Ecrivain, conférencier, formateur en tournage
Georges PAQUIER	Formateur en sculpture
Alain VACCARETTI	Ebéniste, restaurateur de meubles anciens

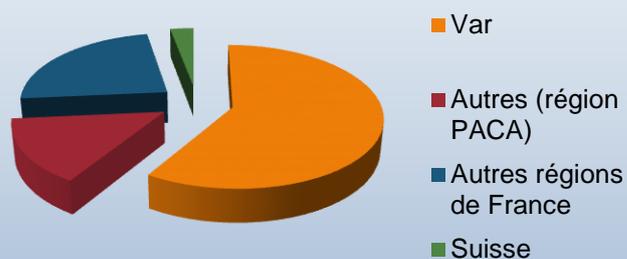
Un grand merci aux participant(e)s :

NOMS Prénoms	Ville d'habitation
MAROT Yann	AIGUINES
ALABERT Charlotte	St-GEORGES d'ORQUES
VAN DAM Evelyne	AUPS
DAUGUET Emmanuel	AIX-en-PROVENCE
DELETRAZ Manon	ANCY-sur-MOSELLE
DURAND François	RILLIEUX-la-PAPE
GERBER Margrit	SCHWARZSEE, SUISSE
LE GOFF Paul-Marie	MONTAUBAN
NAVARRO Michel	EYZIN-PINET
RUFFIN Laurent	STE-MAXIME
SINESI Laurent	DRAGUIGNAN
WOILLOT Olivier	VENCE
NICLOT Laurent	AIGUINES
LIONS Yannick-Aimée	AIGUINES
ESCOULEN Jean-François	ST NAZAIRE LE DESERT
CHIRCO Robert	TOULON
ROMHEIN Lutfi	ESPARRON
SANDEL André	HYERES
AUGE Jean-Pierre	OLLIOULES
BONNEAU Sylvie	HYERES
CUSSONNEAU Cédric	HYERES
ANNEZO Antoine	AIGUINES
CASTEX Jean-Jacques	AUPS
BOURGEOIS Ludovic	LE PRADET
PLAZANET Jean-Claude	TOULON
AVERLY Marc	LYON
DARDANELLI Alain	DIGNE LES BAINS
DUPUIS Josselin	SAINT-MAXIMIM LA SAINTE BAUME
TROCHERIE Jacques	PIGNANS
LUNETTA Marie-Paule	EYGUIERES
PICHAUD Solène	ABJAT-SUR-BANDIAT
VILLA Dominique	ANTIBES
MIFSUD Jean-Philippe	GONFARON
VILLARD Philippe	HYERES

Disciplines



Départements





De gauche à droite : Ludovic BOURGEOIS, Dominique VILLA, Jean-François ESCOULEN, et Gérard BIDOU.

Le classement du
Concours :

**Les trois premiers
du Prix du Jury :**

- Jean-François ESCOULEN
- Ludovic BOURGEOIS
- Dominique VILLA

**Les trois premiers
du Prix du Public :**

- Jean-Pierre AUGÉ
- Ludovic BOURGEOIS
- Alain DARDANELLI

Dimanche 19 janvier :

- Conférences de Chloé Monta (ingénieure forestière, et directrice de l'ASL, à droite), suivie de Bernard Romagnan (chercheur au CNRS, à gauche) :



Première partie : Le chêne liège et son économie

Deuxième partie : Le liège à tout faire dans les Maures

- Démonstration de sculpture à la tronçonneuse (par le vainqueur du Prix du Public, Mr Jean-Pierre AUGÉ) :



Son œuvre, primé par le Prix du Public :



Le mot de l'artiste :

« Au premier coup de tronçonneuse, je sais ce que je vais faire, et je n'ai pas besoin d'un support dessin pour continuer ma pièce. En fait, cette pièce a été créée au fil de l'eau, en avançant, et en découvrant les volumes. Livres debouts. Livres couchés. Je l'ai appelé « Découvertes ». En fait, une œuvre se nomme une fois qu'elle est terminée. Pourquoi « Découvertes » ? Et bien cela va de soi, les livres sont la culture, et les personnages sont là pour la découvrir. Les créatures sont nues, donc découvertes aussi.

Après, c'est le travail du sculpteur qui allège en passant au travers des volumes, faisant ainsi du mystère, créant la joie des visiteurs. Pour être un peu plus pragmatique, on peut décrire cette pièce comme

une ronde bosse, un bas relief, et même un haut relief. »

Et tout au long de ces deux journées riches :

- La démonstration de bouchons artisanaux animée par Monsieur REVEST (avec deux machines du 19^{ème} siècle dont une tireuse en bande)



Monsieur REVEST a fortement contribué à enrichir l'exposition avec des prêts d'objets provenant de sa collection personnelle (sur la table et en vitrine).



- Des démonstrations de tournage par l'association Tourneurs et Arts du Bois en Provence :



Pierre JALADE, président de TABP Var



« Il n'y a pas grand-chose à redire, sinon que pour une première c'est une réussite. Organisateur de manifestations depuis longtemps, je sais les difficultés que cela occasionnent, toutes mes félicitations sincères à tous ceux qui ont contribué à ce succès. Concernant TABP, notre emplacement était impeccable, un très bon accueil des le matin [...], nous serons présent l'an prochain avec grand plaisir. Encore bravo !!! »



Ainsi que de nombreuses autres animations : promenade en calèche, des échantillons de certaines essences, et arbustes locaux avec une orientation découverte sonore par Mr TROCHERIE, l'Atelier Créatif pour les enfants par les Belles du Baou, la fanfare de la Redonne, une initiation à la sculpture à la gouge, etc...

III. Le domaine de Baudouvin

Un Jardin classé Remarquable...

...un lieu enchanteur



Le Jardin Remarquable de Baudouvin est un jardin de 3 hectares, situé à La Valette-du-Var. Il a été primé par la « Victoire du Paysage » en 2010, qui est la récompense suprême pour ce genre de lieu. Le jardin est connu et reconnu pour sa beauté, sa bastide historique, la qualité d'aménagement paysager et sa valeur patrimoniale et pédagogique.

Cette récompense a voulu valoriser également sa richesse culturelle, et la réelle capacité à animer ce lieu, puisque de nombreuses manifestations y sont organisées tout au long de l'année.



Photos de Sandrine WEINGAERTNER (Mairie de La valette-du-Var).

IV. La communication sur l'événement

La communication s'est faite via des affiches, programmes, flyers, articles sur les webzines et journaux locaux, et autres moyens de publicité (radio et réseaux sociaux notamment).



Ci-dessus : l'affiche mise en place par la municipalité de la Valette-du-Var.

Ci-contre : notre flyer Prix du public.

6000 programmes ont été distribués par la mairie, 4000 flyers Prix du Public, pour 333 votants.

En ce qui concerne la vingtaine d'articles que nous avons eu (voir dossier de presse), un grand merci aux journalistes : Quentin EVRARD (Le Varois), Maguy PRIMERANO (Var Matin), Laurent DI GENNARO (TV83), Gabrielle LANTES (En Pays Varois), Anthony DESCOURS (T83), Julie PIFFARETTI (Forêt Méditerranéenne), etc.

V. Prolongement

Dans l'optique de maximiser la valorisation de ce concours, il a été pensé, d'organiser une exposition des pièces dans certains musées varois. Un programme a été mise en place :

- **Le Domaine de Baudouvin** : du 18 février au 24 mars : exposition sur *Le liège à travers les âges*, et sur les pièces des participant(e)s.
- **La Maison de la Nature les Mayons** : exposition des pièces des participant(e)s primé(e)s de Février au 2 avril 2017, dans le cadre de leur programmation « *Des Métiers et des Hommes* », avec un focus sur le travail du liège.
- **Le musée des Arts et Traditions Populaires de Grimaud** : exposition des pièces des participant(e)s de pâques à Juin (une partie du musée à l'année revient d'ailleurs sur le travail du liège).

Le domaine artistique

L'essor d'antan du liège dans le Var

La gestion forestière actuelle

C'est une passerelle difficile entre ces thématiques, que nous avons réussi à faire. Un événement grand public qui avait comme un air de printemps, sous un grand soleil, un marché du Terroir et de l'Artisanat au son d'une fanfare des plus festives, et de quoi se restaurer tout au long de la journée.

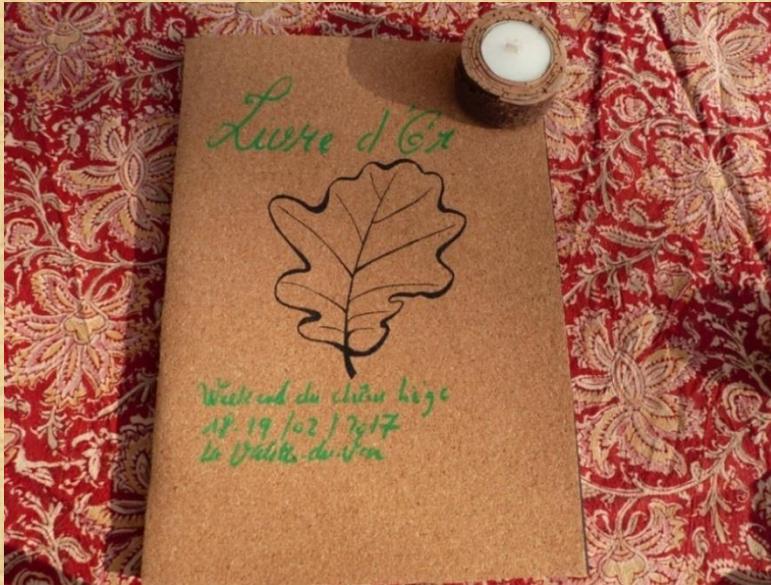
On pourrait se mettre à rêver, d'organiser les Journées d'été du chêne liège, et autres choses, pourquoi pas un jour... Mais en attendant il y a deux prochains rendez-vous :

- La formation de levée de liège que proposer chaque année l'ASL Suberaie Varoise ;
- Les journées techniques du liège (une fois tous les deux ans) rassemblant des spécialistes du monde entier (organisé par COFOR 83).

En attendant la préparation d'une seconde édition, nous espérons pouvoir continuer à travailler tous ensemble, autour de notre cheval de bataille : la valorisation, et la préservation de nos forêts.

VI. Annexes

1. Des extraits du livre d'or



« Un grand bravo à l'association de la Suberaie Varoise pour ses nombreuses actions dans le but de ressusciter cette filière du liège. » M. D

« Merci pour la reconnaissance de nos massifs à travers cette belle manifestation. » Mme BETTENCOURT, Mairie de Gonfaron.

« Bravo pour cette magnifique manifestation qui à la fois rappelle notre passé, et nous

projette dans l'avenir de notre beau département. Félicitations aux organisateurs, et plus particulièrement à Nicolas. » Denise REVERDITO, conseillère municipale de la Seyne/mer.

« Quelle merveilleuse idée. Une exposition superbe qui met à l'honneur la mémoire du chêne liège, en même temps que le talent des artistes. Une première édition très réussie, en espérant qu'il y en aura une deuxième. » Marie-Claire CARBONNEL, Toulon.

« Un incroyable week-end dans son cheminement, mettant à l'honneur un bois répandu dans le département le plus boisé de France, via la Forêt des Maures, et son arbre emblématique le chêne liège. En espérant vivement que ce Week-end du chêne liège dure et perdure fort longtemps, et ainsi que ce soit le début d'une belle histoire. [...] Bravo à l'organisation pour l'ampleur, la diversité, l'hétérogénéité d'exposants, d'animations, et pour la qualité des deux expositions... Merci, et encore très sincèrement MERCI. » Mario GEGGIOLI, la Londe les Maures.

« Un magnifique moment, les cœurs et les yeux remplis ! Merci encore aux organisateurs. » Sabrina, Toulon.

« Une belle initiative qui permet d'en savoir plus sur le chêne liège, tombé peu à peu dans l'oubli. Merci pour ce magnifique week-end, en espérant revenir pour une seconde édition. » Marine NINET, Peypin (13).

« Un week-end réussi en tout point avec une belle organisation, et un énorme succès... J'espère voir encore d'autres éditions avec toujours un programme riche et attractif, et des organisateurs, bénévoles, ou encore exposants sympathiques, et au top. » César IMBERT, Antibes (06).

« Quel beau week-end de communication avec du bois... des bois. Merci aux organisateurs pour l'accueil, et l'ambiance très chaleureuse. Un public intéressé et en nombre. A la prochaine édition, après cette première très réussie. » Jacques TROCHERIE, Pignans (83).

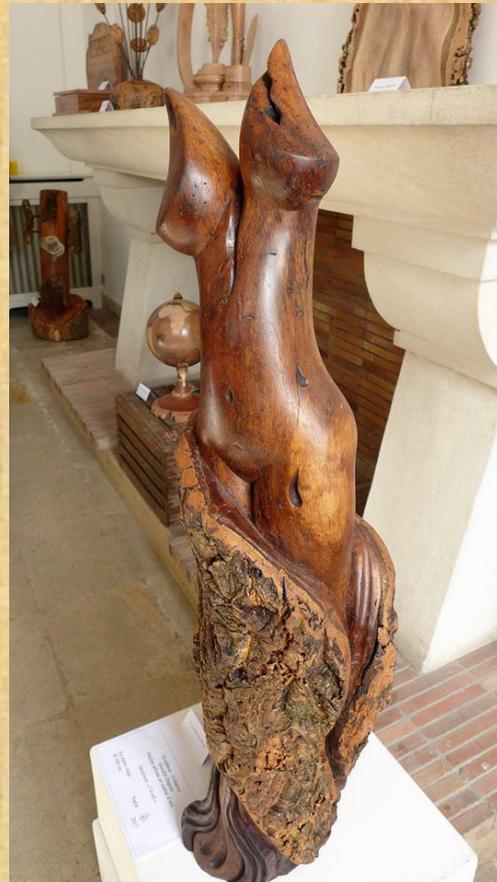
2. Quelques clichés de réalisations en bois de chêne liège...



Ci- haut : Lutfi ROMHEIN

Ci-dessus : Ludovic BOURGEOIS,
deuxième du Prix du jury et du public.

Ci-contre : Josselin DUPUIS.





Ci-dessus : TABP, et J-P AUGÉ

Ci-contre : « Broute en train »
d'Alain DARDANELLI.

Ci-contre, la réalisation (hors concours) d'un meuble de salle de bain en bois de chêne liège, par le menuisier Mr ROY.



3. Pour garder contact...

ASL SUBERAIE VAROISE

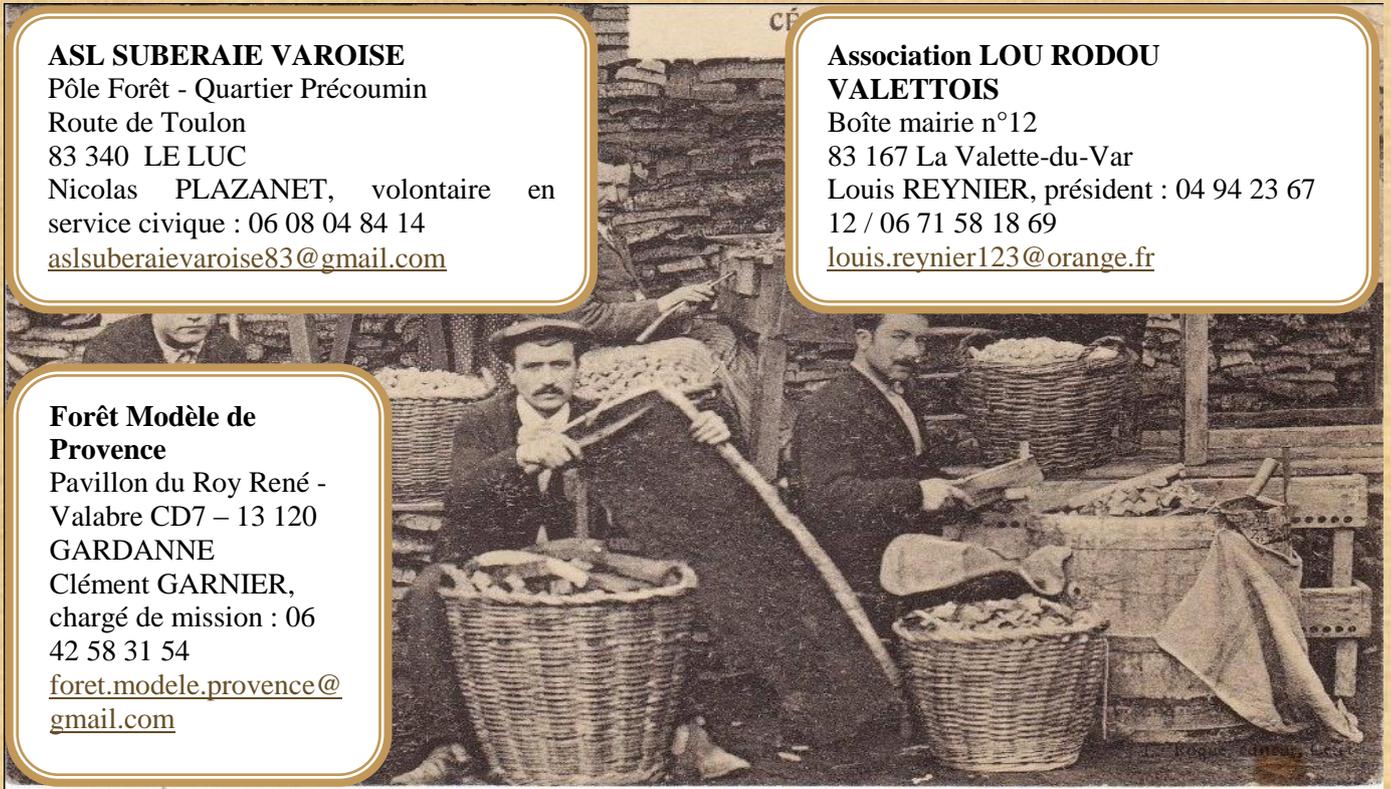
Pôle Forêt - Quartier Précoumin
Route de Toulon
83 340 LE LUC
Nicolas PLAZANET, volontaire en
service civique : 06 08 04 84 14
aslsuberaievaroise83@gmail.com

Association LOU RODOU VALETTOIS

Boîte mairie n°12
83 167 La Valette-du-Var
Louis REYNIER, président : 04 94 23 67
12 / 06 71 58 18 69
louis.reynier123@orange.fr

Forêt Modèle de Provence

Pavillon du Roy René -
Valabre CD7 – 13 120
GARDANNE
Clément GARNIER,
chargé de mission : 06
42 58 31 54
[foret.modele.provence@
gmail.com](mailto:foret.modele.provence@gmail.com)



A l'année prochaine... !!!